



Impressão digital amplia possibilidades para o mercado de revestimentos

Considerada um grande diferencial competitivo para as empresas produtoras de peças cerâmicas nos últimos anos, a impressão digital tem possibilitado novas formas de criar, produzir e trabalhar com revestimentos devido à sua versatilidade e capacidade de reproduzir materiais e texturas. Durante a Serigrafia SIGN FutureTEXTIL, que será realizada entre os dias 12 e 15 de julho no Expo Center Norte, os visitantes terão a oportunidade de conhecer mais sobre o uso de impressão digital como revestimento arquitetônico.

“As impressões digitais têm maior definição, imprimem em alto e baixo relevo e oferecem uma variedade de cores e desenhos que eram impossíveis de reproduzir na impressão convencional, deixando os revestimentos com visual mais natural e agradável”, explica Camila Lamberti, do departamento de design da Incefra Revestimentos.

A pedra “canjiquinha”, por exemplo, pode ser reproduzida nos revestimentos cerâmicos por meio da técnica de impressão digital. Mas para que isso aconteça, as placas de cerâmica ou o porcelanato escolhido precisam receber o engobe (camada de esmalte entre a peça cerâmica e o esmalte da superfície do produto), além de passarem por diversos equipamentos, como prensa, vela e granilheira, incluindo própria impressora digital.

Presente no mercado há alguns anos, mas ainda considerada de alto custo, a máquina tem a função de decorar qualquer tipo de imagem, em cima de peças cerâmicas, com algumas limitações de cores ou efeitos, contudo com resultados que agregam valor ao produto final.

Incluir depoimento da Miriam Suzuki, da Mimaki.

Cuidados e vantagens da impressão digital de revestimentos

Tão importante quanto o investimento no maquinário é a capacitação dos funcionários/operadores. “É preciso que eles estejam habilitados para fazer a execução e a manutenção da impressora, com o cuidado de mantê-la numa temperatura em torno de 20 a 25°C e longe da poeira”, afirma José Luiz Vetari, do Laboratório de Cerâmica Atlas.

Os designers de produto também são imprescindíveis neste processo devido ao desafio de desenvolver um visual diferenciado e comercial, que esteja alinhado com as exigências das normas de usabilidade. “Com um profissional de amplo conhecimento,

que abusa da criatividade para criar nuances/texturas para as peças, a produção se torna menos complicada e o processo, conseqüentemente, mais rápido”, ressalta Vetari.

O trabalho consiste, basicamente, em alinhar e controlar todas as etapas de produção do revestimento ou do porcelanato conforme o padrão, evitando problemas futuros. “A impressora demora, em média, de 25 a 35 minutos, chegando a uma temperatura de 1100°C e em linha de produção, por exemplo, tem capacidade de produzir 24 mil metros quadrados por dia”, informa Lamberti.

Entre as vantagens da técnica destacam-se ainda, o baixo índice de perda em relação às peças lisas, maior valor agregado ao produto final e infinitas possibilidades criativas. Além da qualidade que os revestimentos impressos digitalmente apresentam, sendo a mesma em resistência dos demais, mas com beleza e viabilidade de custo que outros materiais não podem proporcionar.

A **Serigrafia SIGN FutureTEXTIL** oferece soluções integradas para os segmentos de comunicação visual e impressão digital e é considerada o principal canal de realização de negócios, visibilidade e networking dos expositores e visitantes. Com 27 anos de tradição, a feira é organizada pela **Informa Exhibitions**, filial do Informa Group, maior organizador de eventos, conferências e treinamentos do mundo, com capital aberto e papéis negociados na bolsa de Londres.

SERVIÇO

Serigrafia SIGN FutureTEXTIL 2017

Site da feira: www.serigrafiasign.com.br

Data: de 12 a 15 de julho de 2017

Horário: De 12 a 14 - Das 13h às 20h / Dia 15 – Das 10h às 17h

Local: Expo Center Norte - São Paulo/SP

Contato: serigrafia@informa.com

Informações para a imprensa

Attuale Comunicação – (11) 4022-6824

Mariele Previdi – mariele@attualecomunicacao.com.br

Juliana Bonassa – juliana@attualecomunicacao.com.br