

CIRCUITO DE IMPRESSÃO DIGITAL TÊXTIL NA SERIGRAFIA SIGN FUTURETEXTIL

Atração mostrará todas as etapas de uma estamparia digital têxtil

A **Serigrafia SIGN FutureTEXTIL**, maior e mais completa feira de tecnologias e soluções para os mercados de impressão e comunicação visual, que será realizada entre os dias 12 e 15 de julho, no Expo Center Norte (SP), apresenta o **CIRCUITO DE IMPRESSÃO DIGITAL TÊXTIL**. O projeto terá seis estações que mostrarão todo o fluxograma de pesquisa, desenvolvimento e produção de uma estamparia digital têxtil aplicada em moda e/ou decoração.

Voltado para empresários e profissionais de criação, desenvolvimento, produção e mercado da indústria têxtil de vestuário e decoração, o Circuito é um projeto pensado pela feira Serigrafia SIGN, com a curadoria de Herculano Ferreira e Sarah Caldas das empresas Panorama e ArtZone, e com o Apoio do SENAI Têxtil, Moda e Decoração. “O objetivo é mostrar a atualidade da estamparia Digital Têxtil e falar sobre as expectativas para o mercado, mostrando desde a pesquisa, desenvolvimento, até a produção. As informações para a montagem provêm de indicadores de mercado e do desenvolvimento tecnológico das grandes empresas globais do setor de impressão digital jato de tinta”, indicam eles.

Segundo a diretora da feira, Liliane Bortoluci, o circuito foi pensado para ser o ponto de convergência de informações tecnológicas de impressão digital do mercado têxtil. “Um evento referencial de aprendizado tecnológico, aquisição de informações de alto valor técnico e de atualização do mercado de estamparia digital têxtil. Além de um canal de conexão de ciência, para o networking profissional e de visibilidade dos expositores e seus produtos”, explica.

Confira todas as estações que compõe o Circuito:

1ª Estação: **Mercado e Estilo**: Mostrar o processo coletivo de inteligência de mercado, pesquisa estética, estabelecimento de grade de valores visuais, técnicos e físicos, definição de família de produtos visando públicos-alvo já identificados, planejamento técnico de execução da estampa em um determinado parque de máquinas analógicas ou digitais.

2ª Estação: **Desenho** – Mostrar os diferentes recursos artísticos e técnicos associados a ferramentas de inteligência de mercado, trabalho tradicional e digital, preparação, enquadramento e fechamento de imagens para impressão nos processos de impressão analógica ou digital.

3ª Estação: **Coloração** – Mostrar as opções e consequências de trabalhar as variantes de cores baseadas na percepção individual do colorista, no Círculo de Cores e em ferramentas digitais, mirando as nuances de percepção do público-alvo seus comportamentos, estabelecimento de perfil de cores para preparação de amostras de cartela de cores, provas da estampa colorida em papel vinculadas a equipamentos e processos de impressão. Apresenta a utilização do Pantone como referência de cores.

4ª Estação: **Pré-tratamento de tecidos para impressão** – Apresentação das características de tecido, tratamentos para recepção de tintas digitais de base corante e de pigmentos e adequação da imagem e cores à impressão digital jato de tinta.

5ª Estação: **Impressão** – Impactos ambientais do Tratamento. Apresentação dos 3 principais processos de impressão:

1. Impressão indireta por sistemas de transfer com papel e filmes (Transfer Sublimático, Transfers de filmes termoplásticos e bases dubladas).
2. Impressão direta em tecidos (Impressão DTF) – Pigmentos e Corantes Ácido, Disperso e Reativo em tecidos de fibra natural, mistos e sintéticos.

6ª Estação: **Acabamento** – Impactos ambientais do Tratamento. Polimerizadeiras, Vaporizadores, Prensas, Calandras, Lavadoras, Foulard, Rama, Cortadoras, Dobradoras, etc.

7ª Estação: **Consultores** – Especialistas orientando sobre os métodos de aplicação mais adequados e mais sustentáveis aos negócios e projetos ligados à indústria têxtil.

A **Serigrafia SIGN FutureTEXTIL** oferece soluções integradas para os segmentos de comunicação visual e impressão digital e é considerada o principal canal de realização de negócios, visibilidade e networking dos expositores e visitantes. Com 27 anos de tradição, a feira é organizada pela **Informa Exhibitions**, maior organizador de eventos, conferências e treinamentos do mundo. Faça já o seu credenciamento no site: www.serigrafiasign.com.br

Sobre a Informa Exhibitions

A Informa Exhibitions é uma unidade negócios do Grupo Informa, maior organizador de eventos, conferências e treinamentos do mundo, com capital aberto e papéis negociados na bolsa de Londres. O grupo possui 100 escritórios espalhados por 40 países, empregando cerca de 9000 funcionários em todo o mundo. Nos últimos quatro anos, a Informa Exhibitions investiu cerca de R\$ 400 milhões no Brasil em aquisições de eventos, marcas e títulos no segmento de exposições e feiras de negócios. Com escritórios em São Paulo (sede) e Curitiba e cerca de 230 profissionais, a empresa possui em seu portfólio eventos como Agrishow, Fispal Tecnologia, Fispal Food Service, ForMóBILE, FutureCom, ABF Franchising Expo, SerigrafiaSign, Feimec, ExpoMafe, Plástico Brasil, High Design, entre outros, perfazendo um total de 23 feiras setoriais.

<http://www.informaexhibitions.com.br/>

SERVIÇO

Serigrafia SIGN FutureTEXTIL 2017

Site da feira: www.serigrafiasign.com.br

Data: de 12 a 15 de julho de 2017

Horário: De 12 a 14 - Das 13h às 20h / Dia 15 - Das 10h às 17h

Local: Expo Center Norte - São Paulo/SP

Contato: serigrafia@informa.com

Informações para a imprensa

informa
exhibitions

Attuale Comunicação – (11) 4022-6824

Mariele Previdi – mariele@attualecomunicacao.com.br

Juliana Bonassa – juliana@attualecomunicacao.com.br

